

a Rafa Ferrer, el segundo de la saga, para que tu corazón siga compartido entre nosotros como siempre ha sido, con AMOR y FELICIDAD.
De tus hermanos en un día muy especial.

Raphael

Raffaello

Ferrer Ferran

Preludio and Andante in Swing
for Flugel Horn or Trumpet and Concert Band

Score

B♭ Solo Flugelhorn
B♭ Flicorno Solo

Piccolo
Flautín

Flute 1-2
Flauta 1-2

Oboe 1-2
Oboe 1-2

Bassoon 1-2
Fagot 1-2

E♭ Clarinet
Requinto

B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinete 1

B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinete 2

B♭ Clarinet 3
B♭ Clarinete 3

Bass Clarinet
Clarinete Bajo

E♭ Alto Sax. 1-2
E♭ Saxofón Alto

B♭ Tenor Sax.
B♭ Saxofón Tenor

E♭ Baritone Sax.
B♭ Saxofón Barítono

F Horn 1-3
Trompa en Fa

F Horn 2
Trompa en Fa

B♭ Trumpet 1
B♭ Trompeta 1

B♭ Trumpet 2-3
B♭ Trompeta 2-3

Trombone 1
Trombón 1

Trombone 2
Bass Trombone

C Euphonium
Bombardino en Do

Bass - Tuba

Double Bass
Contrabajo

Timpani
Tímbal

Mallets
Láminas

Percussion 1
Percusión 1

Percussion 2
Percusión 2

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

Triángulo (Triangle)

mf

© Copyright 2013 para IBERMÚSICA
Edición autorizada. Reservados todos los derechos.
IB 070-010

B♭ Solo
Fl. Hn.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sk.

E♭ B. Sk.

Hn. 1-3

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C Euph.

Tuba

D.B.

Temp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

mf *f* *p* *dolce*

mf *f* *p* *dolce*

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

Lira (Glockenspiel)

mf

Palto Sup.
(Sup. Cymb.)

p

71 *Andante con swing* $\text{♩} = 92 - 100$ *leggero cantabile*

B♭ Solo Fl. Hn. *mf*

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *div.* *p* *tutti* *mf*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl. *mf*

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sk.

E♭ B. Sk.

Hn. 1-3 *mf* *Play* *mf* *(cue Tbn. 2)*

Hn. 2 *mf* *(cue Tbn. 2)*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1 *p* *mf*

Tbn. 2 B. Tbn. *mf*

C Euph. *mf* *(cue Tbn. 3)*

Tuba *mf* *pizz.*

D.B. *mf*

Timp.

Mall. *mf*

Perc. 1 *mf* *libero come improvvisati*

Perc. 2

BERMÚSICA

84 *simile*

B♭ Solo Fl. Hn. *f* *p* *mf*

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *pp*

B♭ Cl. 2 *pp*

B♭ Cl. 3 *pp*

B. Cl. *mf* *pp* *p*

E♭ A. Sk. 1-2 *pp*

B♭ T. Sk.

E♭ B. Sk.

Hn. 1-3 *Play*

Hn. 2

B♭ Tpt. 1 *mf* *p*

B♭ Tpt. 2-3 *mf* *p*

Tbn. 1 *mf* *p*

Tbn. 2 B. Tbn. *mf* *Play* *pp* *p* *pizz.*

C Euph. *mf* *mf* *pp* *p*

Tuba *mf* *mf* *pp* *p*

D.B. *mf* *pp* *p*

Timp.

Mall. **BERMÚSICA**

Perc. 1 *mf* *p* *mf*

Perc. 2

110

B♭ Solo Fl. Hrn. *espressivo*

Picc. *mf* *ca* *bc*

Fl. 1-2 *p* *(cut Picc.)* *ca* *bc*

Ob. 1-2 **BERMÚSICA**

Bsn. 1-2

E♭ Cl. *p* *ca* *bc*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sk.

E♭ B. Sk.

Hrn. 1-3 *p*

Hrn. 2

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 B. Tbn. *p* *(use Trib. 1)*

C Euph. *p*

Tuba *p*

D.B. *p*

Timp. **BERMÚSICA**

Mall.

Perc. 1 *mf* *Triangolo (Triangle)*

Perc. 2 *mf*

110

B♭ Solo Fl. Hrn. *con sord.* *mf* *ca* *bc*

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f* *ca* *bc*

Ob. 1-2 *f* *ca* *bc*

Bsn. 1-2 *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f* *mf*

B♭ Cl. 2 *f* *mf*

B♭ Cl. 3 *f* *mf*

B. Cl. *f* *mf*

E♭ A. Sk. 1-2 *mf* *f* *mf*

B♭ T. Sk. *mf* *f*

E♭ B. Sk. *mf* *f*

Hrn. 1-3 *mf* *f*

Hrn. 2 *f*

B♭ Trpt. 1 *straight mute* *open*

B♭ Trpt. 2-3 *straight mute* *open*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 B. Tbn. *f*

C Euph. *Play* *f*

Tuba *f* *mf*

D.B. *f* *mf*

Timp. **BERMÚSICA**

Mall.

Perc. 1 *f* *Escobillas (brushes)*

Perc. 2 *f* *Caja China (Wood Block)* *p*

El solista vuelve al escenario, poco a poco.
(The soloist returns to stage gradually)

201

202

con improvisation

Score for page 21, featuring various instruments including Solo Fl. Hn., Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn. 1-2, E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., E♭ A. Sk. 1-2, B♭ T. Sk., E♭ B. Sk., Hn. 1-3, Hn. 2, B♭ Trpt. 1, B♭ Trpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., C Euph., Tuba, D.B., Timp., Mall., and Perc. 1 & 2. A large black box with the text "BERMÚSICA" is overlaid on the score.

En el escenario, en la posición normal.
(On stage, in the normal position.)

203

204

mf

f

ff

Score for page 22, featuring various instruments including Solo Fl. Hn., Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn. 1-2, E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., E♭ A. Sk. 1-2, B♭ T. Sk., E♭ B. Sk., Hn. 1-3, Hn. 2, B♭ Trpt. 1, B♭ Trpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., C Euph., Tuba, D.B., Timp., Mall., and Perc. 1 & 2. A large black box with the text "BERMÚSICA" is overlaid on the score.